

**THE
MORNING
POST**

〇 團扇 每柄四元
 〇 冊葉 每方尺四元一尺以外另加
 〇 圖繪 每方尺十元
 △先潤後繪隨封加一
 ● 寓宣內前老萊街九號電話西局四二八八

此丸引用黃酒或用蜜密送下立止疼痛屢奏奇功兼治胃寒潮濕瀉寒等症尤妙
謹防假冒以上兩種每料價洋四元外埠函購外加郵費二角
德生堂設京師正陽門外虎坊橋橫東路南

能投資商請到日本天津上海漢口濟南有家莊哈爾濱小呂宋等處設立分行其餘各商埠及日本歐美各國要埠均有
匯機爛如蒙 惠顧一切當格外克己手續力求敏捷以副雅意特此廣告 總管理處設北京西河沿五年齋西門牌一百九十
八號北京分行設北京西河沿東首珠寶市口門牌二百八十八號 總理錢能訓 美協理唐默恩 華協理徐恩元 北京分
行經理胡慶培 副經理李振廷

中華民國郵務管理總局特准立券掛號認爲新聞紙類

(一) 凡廣告之刊載，除本報外，如欲刊於他報，須向該報接洽，其刊費另議。

(二) 凡廣告以三英寸方起碼，其刊費另議。

(三) 論月論季論年者，其刊費另議。

(四) 除訂有約者外，廣告登載，其刊費另議。

(五) 廣告登載，其刊費另議。

(六) 廣告登載，其刊費另議。

(七) 廣告登載，其刊費另議。

(八) 廣告登載，其刊費另議。

(九) 廣告登載，其刊費另議。

(十) 廣告登載，其刊費另議。

□印刷精良
 □價錢公道
 □準期交貨
 □本局現備有極新鉛字及各式標點，專供印刷學校講義之用。
 □望有印刷講義者
注意！注意！！

敝行開幕承諸君厚賜並荷賁臨用增光寵惟招待未週
益增慚感除專函佈謝外特再登報鳴謝

不升志在研究學術改進事業蓋際惡習堪道德每出一張惜
『彥譯』『紀事』『雜錄』『紹介』六門以淺當之文字謀斯業之幸福凡我同志有以
意見及著述發表或見聞筆錄見專者不勝歡迎一俟警廳批下即以付印先此露
意見及著述發表或見聞筆錄見專者不勝歡迎一俟警廳批下即以付印先此露

地球與其生物之進化 上卷出版
胡哲求及陳辦芳始創動力生命學博士胡哲求及陳辦芳始創動力生命學博士

全書共六講計一百八十餘頁用洋宣紙精印附有葛氏自序及其攝發有精裝
古生物總版三十餘幅本京乾物胡名者起見每冊僅售大洋四角不折不扣
總批發處北京南池子新報分館及京內外各大書坊
零售處北京南池子新報分館及京內外各大書坊

匯文學校秋季招生

月十六日起至九月十二日止爲報名時期
或親友介紹並須交報名費一元入學與否概不退還
四日早八時至十二時午新上預科正班者考試中學第四

考
試
科
目

投
考
本校定於九
月十三日十
三點鐘開考

元	學費	膳費	雜費
入學簡章函索即寄社址崇文門內船板胡同	學費每季二十五元	膳費每季二十五元	雜費每季十三元

北京礦業學院招收男女生廣告

畢業或中學三年級以上肄業生爲合格選

學費 按個人程度與志願編制每次(兩學期)選科別酌量分別徵費另有詳章

名額 本科一百二十人選科或夜校每學期各四十元

報名日期 八月二十九日每日上午九時至下午五時止

午前九時至十一時午後二時至四時在琉璃廠高等師範學校繳報名費二元合格者扣作學費不合格者發還簡章即寄

本行稟奉警察廳准許設立現已開幕如蒙各界委託拍賣傢具物品本行均可承辦手續敏捷取貨低廉欲閱詳章函索或通電即寄
本行經理周佩三謹啓
五四九號

北京女子職業學校招生

下歲以校址八宜外趕縣市電南三一八
詳章到校取閱或函索

儲款 還本 開獎 得獎 地址 章程 注意

每月每元十二元或九元或六元或三元
外埠儲款請按月按季或按年
隨寄本行辦理
如儲戶繳足期限時照章程一
概還本並給餘利且已繳足兩
章以後無論得獎多少均可照
章隨時取回儲款
每月一日開獎一次
十二元者每月有得獎二千元
之希望九元者每月有得獎一
千五百元之希望六元者每月
有得獎一千元之希望三元者
每月有得獎五百元之希望
北京西交民巷
濟南城內府門前
天津法界十二號
閣詳細章程請向本行索取
現已開獎二十三次第
二十四次開獎於下月
一日舉行

中國實業銀行儲蓄部謹啟

認明北京體育學校招生廣告

宗旨：養成完全資格畢業生
期：八月二十九日起
北九月十五止
校址：西河沿街北
詳章來校取閱

三年報名日

本校為有志考升大學專門學校補習各種學科凡中學畢業或修滿三年者可自八月廿日起至後門外方磚廠本棧報名詢問詳章候開試驗 電話東六二六

聲明作廢

啓者陰歷七月十三日京北昌平州桃林村德盛水失主門匾角印圖章二顆倘有中外人等拾此圖章歸回，保借貸等情一概無効本舖另購章特登報聲明

德盛水主人謹白

城隍廟遊藝場
南於七月初七日重張
准於二月十七日開幕

坤戲場	金少梅子雲云馬月旦李俊
維要場	千素仙小小香水源文臣
坤書場	徐角子全班
電影	巴材女偵探長片

共三十一本連台接演

置產聲明

嚴壽記今憑中說合將龍清泰自置房屋一所坐落關才胡同東頭路南大小院內門牌七十二號三兩號共計房九間該房所有典押等事概由舊業主担負與新業主無干特此聲明

嚴壽記白

演准夜日

合壯大放送

請用

現屆夏令

價值公道

物品精良

一經嘗試

啤酒汽水

養身有力

却暑潤腸

即知其詳

北京華商雙盛合牌啤酒廠啓

分銷處在兵部窪中街

電話 西局二二二三

代理處船板 同益和

[illegible]

北京銀行月刊第八號出版廣告

●本號要目如左●

現時中央財政之研究(續) 倫敦之票據交換所 銀行對於異種貨幣之記帳方法說票據交換所(三) 日本銀行 歐戰與世界之金銀價格 北京金融及商況各埠金融及商況 上海金融商情月報 銀行公會代兌中法鈔票紀要 世界各國貨幣折合美金平價表 北京銀行公會會員銀行一覽

△定價每冊洋一角預定半年五角全年一元

發總行所 北京前門內西皮市銀行公會樓上銀行月刊社 電話南局三五八六號

代售處 北京琉璃廠商務印書館 中華書局 第一樓聚文齋 寶宴樓中亞書局 西單牌樓大街忠興厚 勸業場雙義書局 青雲閣富文齋 寶宴樓南聚文齋紙店 順治門大街博益書社

全國學校應用 最新出版的教科書

中華書局出版的教科書，教育界早有定評，愈後出版的教科書，愈有進步，教育界也早有定論。諸君採用教科書，要新的呢？還是舊的呢？

現行教科書出版後

新教育教科書

國民學校用
高等小學用

國民學校全用語體，高小言文互用。語體文都是純粹的國語，不夾方言。

注重新教材，有平民的生活的進步的精神。

教案詳略得宜，多採新的方法。

新式教科書

國民學校用
高等小學用

各科都用淺顯的文言，是文體教科全國最後出版的。國文教科書附有白話，教育部批有「他日改用國語可為先導」。實在是過渡時代最好的教科書。

教授書用教案體，詳細明白。

新制教本

中學校師範學校
實業學校均適用

各科完全全國用的中等教科書，這一套是最後出版的。教材新，說理明白，程度適宜。

修身、國文、英文、算學、歷史、地理、博物、理化、教育、農商業等科目，無不完備。

(仿36)

中華書局發行

北京
天津
大連
胡曉
同慶

中華書局謹啓電話

南局
四百八十五號

陸克笑片
從軍淚 五本

注變更改時間
日場五點半夜場九點一刻星期日三點加演二

聘有技師
總公司上海南京路
兼接修理 意凡執有本行售出各表保票修理不取分文

日政府提出延期撤警之條件

▲要求我國實行中日國境巡邏
▲以便早日解決滿洲問題
▲政府提出延期撤警之條件
▲日政府提出延期撤警之條件
▲日政府提出延期撤警之條件

大連日俄代表密議

▲日俄代表密議
▲日俄代表密議
▲日俄代表密議
▲日俄代表密議

全國學生聯合會主張分裂

▲全國學生聯合會主張分裂
▲全國學生聯合會主張分裂
▲全國學生聯合會主張分裂

德派員通國

▲德派員通國
▲德派員通國
▲德派員通國

二半國際演講大會記

▲二半國際演講大會記
▲二半國際演講大會記
▲二半國際演講大會記

清華風潮轉圜之傳

▲清華風潮轉圜之傳
▲清華風潮轉圜之傳
▲清華風潮轉圜之傳

剛柔無定之張作霖治蒙策

▲剛柔無定之張作霖治蒙策
▲剛柔無定之張作霖治蒙策
▲剛柔無定之張作霖治蒙策

達壽陳述宣慰內蒙之結果

▲達壽陳述宣慰內蒙之結果
▲達壽陳述宣慰內蒙之結果
▲達壽陳述宣慰內蒙之結果

陸榮廷之行踪

▲陸榮廷之行踪
▲陸榮廷之行踪
▲陸榮廷之行踪

桂軍敗後之尾聲

▲桂軍敗後之尾聲
▲桂軍敗後之尾聲
▲桂軍敗後之尾聲

閩贛兩省疲於防粵

▲閩贛兩省疲於防粵
▲閩贛兩省疲於防粵
▲閩贛兩省疲於防粵

田中玉報告安福黨人謀殺青州情形

▲田中玉報告安福黨人謀殺青州情形
▲田中玉報告安福黨人謀殺青州情形
▲田中玉報告安福黨人謀殺青州情形

自治運動聲中福州

▲自治運動聲中福州
▲自治運動聲中福州
▲自治運動聲中福州

京漢路南段工人將罷工

▲京漢路南段工人將罷工
▲京漢路南段工人將罷工
▲京漢路南段工人將罷工

東俄代表團對外交

▲東俄代表團對外交
▲東俄代表團對外交
▲東俄代表團對外交

美國慈善家羅約翰由日來華

▲美國慈善家羅約翰由日來華
▲美國慈善家羅約翰由日來華
▲美國慈善家羅約翰由日來華

新銀行團代表史

▲新銀行團代表史
▲新銀行團代表史
▲新銀行團代表史

西文簿記條例有取

▲西文簿記條例有取
▲西文簿記條例有取
▲西文簿記條例有取

王瑞報告滅殺運河

▲王瑞報告滅殺運河
▲王瑞報告滅殺運河
▲王瑞報告滅殺運河

水勢辦法

▲水勢辦法
▲水勢辦法
▲水勢辦法

分發廣告

▲分發廣告
▲分發廣告
▲分發廣告

讀者日曆

▲讀者日曆
▲讀者日曆
▲讀者日曆

分類廣告

▲分類廣告
▲分類廣告
▲分類廣告

分發廣告

▲分發廣告
▲分發廣告
▲分發廣告

希臘既亡，羅馬代興，而希臘哲學的傾向一變。當時發生爲兩派：（一）以畢哥拉斯主張人生當快樂（二）斯打益克斯主張人生當刻苦，因這都是因亡國之痛，所發生的反動。同時也產生

一種懷疑派，不信任知識，這是過渡時代，就是由理智而到信仰，漸漸地接近到宗教時代了。總之自二五〇〇年到五〇〇年科學極盛，為光明時代。五世紀到一五世紀，科學衰而宗教盛，為黑暗時代。一五世紀到一九世紀至現在，仍為光明時代。歷史家說：歐洲文明包有兩種：即希臘文明，羅馬文明，耶教文明，德國文明是。

希臘人專從事於哲學科學的研究；所以未免有偏於個人和自由的傾向，而涉國家的事情，因此就亡了。羅馬文明繼代之而起。講政治和法律，尚服從，偏重於唯一的國家主義，一時雖從，竟惹至此而亡。乘弊興起的，就是宗教文明；然對於人類底束縛，祇有一部分之解放。於是德國文明來了。德國人底個人感念極深，有愛自由的癖性，任個人自由去發展；故德國文明，至今不熄。羅馬既亡，一切均隨之而亡。惟宗教的勢力，仍保持不衰。一時德人宗教的極力，與政治完全脫離。王中世紀前首

是沒有科學，因為科學和宗教，是勢不兩立的。就是有些美術上的作品，及教會學校的設立，都受支配於宗教底魔力，沒有自由發展的餘地。甚至關於商業上的經營，也是如此。到九世紀，教會學校中產生了幾個學者，學術界纔稍微有些光明。十二世紀十三世紀的中間，爲阿剌伯文明全盛時代。這種文明，是由印度文明，希臘文明，及自國原有的文明混合而成的。阿剌伯思潮底傳布，十字軍戰爭和阿剌伯國勢底擴張，是極有功效的。當時關於希臘文明的書籍極多，^{over}過幾百年來宗教的束縛，人們覺得不實生活，非常枯燥和煩悶，不得不寫書本生活裡，求一些慰藉，於是纔教會學校中，創就許多的學者，想用科學的方法，補救宗教的缺陷，調和地說明，這就是煩瑣哲學派。他們迷信上帝萬能；所以當時的思想形式上雖是很好，實際上却沒有多的發明，故當時的思想，好似少女

新西遊記(一) 高

般。於是復古時代接踵而起。了。那時
的代表，創造歸納法的有培根，整理
演繹法的有霍布士。演繹云者，就是
由大真理中推出小真理來，這都是科
學的方法。歸納又分完全的和不完全
的兩種。惟演繹法是由真理求真理，
結果仍沒有新的真理產生。歸納法是
從無真理中求出真理來，這便是科學
進步的動機。培根說：學問有三種性
質：專事聚積材料的，叫蜘蛛的學問
，入我底範圍的就容受他，這是蜘蛛
的學問，專探其精華，製造成新材料
的，這是蜜蜂的學問。最後者最有價
值。所以他贊成研究事物，不用歸納
不可。霍布士有一天詰幾何至四十七
題，不大明瞭，便從此研究起，果然
大悟了。算學是演繹的；所以他認為
研究學問，非用演繹法不可。總之，
培根和霍布士非科學家，也非哲學家
，是用新的科學方法，開後來研究哲
學的先導者。

從十五世紀到十七世紀，是過渡時代
；分為兩時期：（一）復古時期（二）宗
教改革時期。復古時期注重文學，美
術；宗教改革時期，注重宗教和社會
問題。那時候人們不信仰從前的事物
，信仰個人主義。復古後注重研究方
法，新哲學乃產生於斯時。共分兩派
：一派叫做唯理派——大陸派。一派叫
做經驗派——海洋派。法國的狄卡兒，
西班牙的斯賓洛斯，德國的萊柏利次
，是大陸派底巨子；英格蘭的 Locke
愛爾蘭的 Berkeley 蘇格蘭的 Hume 是海
洋派的代表。

（未完）

一步，這回要做七千多里路的旅行，心中當然是歡喜的了不得了。七月二十二夜十一時從京漢車站動身，上車便埋頭大睡，倒也沒有什麼感想。走到二十三日下午四點鐘的時候，到湯陰縣，忽忽得車站旁邊，好像有十來架機關鎗在那裡放一般。下車一看，原來是站旁樹上掛着二十幾掛「編砲」在那裡放。一問纔知道是鄉下老百姓在那裏歡送放賑的老爺上車的。唉！到了今天，還不知生存權的重要，放賑的老爺們從中飽的囊中涌出一點一滴到你們，你們就這樣的歌功頌德的待他們，真真可算是『好百姓』呀！

這晚九時四十分過黃河橋久聽人說『中國黃河橋』的是世界中數一數二的大工程』，到此一看，才知道這話不錯。從黃河北岸車站望去，橋上無數的電燈，好像龍燈一般。橋長一千二百百尺，（約中國六里路長，計一百零兩個馬頭。如同不服纏絆的野馬一般！

（未完）

小說

駱駝家（續） 玉諾

新兒笑謎的把手巾拾起來；却轉了一個念頭，要便使他的本能。兩手拿住手巾的兩邊，向上一擧；可惜沒得蒙好，把那可愛，靈妙的面孔全蓋住了。

『小神仙怎麼這樣』

『也的親人嗎？』

死了

養的比抽筋還難受！這當兒要有人和她表同情，她一定很悲切的說：『我怎會到這個地步！三年前，家裡外邊，沒有敵人下眼過……真是又安當又爽快的，一個人做兩人的活！怎麼……我真不明白，為什麼要生女人？』

實事上不是那樣，她只好四下顧盼着長嘆了一口氣。那海泉一般的眼淚，滴滴都滴到豆葉上。

這時候，二十八個人裡頭，沒有一個叫聲；除掉那咕咕兒和蚌蜆，共產黨開會一般的，鼓舞着他們反抗的號筒；只有那惡恨鏗斷豆梗的聲響，把駱駝家的思想斷成一片一片的。駱駝家，不知道生了什麼決心，忽然抱着新兒，失神的從豆地裡斜着，跑回家去。

這又小又低的房子，在她看着，只有容她的死屍了！

☆ ☆

瞎老漢在一個很稀薄的樹陰下坐着，繼續斷斷的聽得：「手巾！手巾！……」的小兒語。

漸漸近來，她以為一定是駱駝家，照例的少割一遭豆，抱着新兒回來做飯的。她的音調很驟，又帶着聽的姿勢！瞎子說話常是這樣，說道：『是你回來啦，駱駝家！……快些把孩子給我，去做飯去吧！……不要曉了，一家生氣，你也犯病！』

這話雖說得滿腔厚意，但是一到駱駝家心裡，就像火藥局裡失了火一般，爆發起來。忽然一口鮮血從她嘴裡

機會施施他的勢力；但是這……也用不着了！

瞎老婆哭着說：「孩子們都死到你的手裏！」

瞎新兒的頭一天，你就打着她，教她給做飯，割麥……

鬧得一身病，這時候還不『

（完）

一九二一，四，八。玉譜

☆ 詩 ☆

還有幾天？ 劉廷藩

眼淚是從神聖的失望處發源；
湧上心頭，
聚在眼底。

眼——

正看着那萬頃碧色的秋田；
這樣奇異愉快的時期，
我何堪回想；
屈指算還有幾天？

★ ★

我快樂好像假傍着愛神；
她幻秘的精神，
引導我好些朋友，
從這岸過渡到那世界。
她現在用依樣的好心腸，
勉勵我前進；
但詩人的痛苦，
知道的還只有詩人。
這樣的快樂——傷心；
我何敢細想，
屈指算還有幾天？

能否融化了地球上最低的溫度。
但是我何嘗不深深地記着……

凝結在淚珠中，
溶化在微笑時，
反印到最深的密願裏；
這樣的懊惱和惆悵，
我何堪細想，
屈指算還有幾天？

一九二一，八，二五。

雜感

公論

止水

有位同鄉老輩岳風吾先生，平生妙於語言，我記得他一句最精粹的語，是『無私心不發公論』。外而至於歐戰中底正義人道，凡爾賽和議席上日本提出的人種差別廢止……內而至於北方底統一，南方的護法……

而至於一切主張公道的通電，正人底厚風俗的官文書，小而至於紙烟廣告上底愛國演說……倘若我們生至別一世界或者再後幾世紀，在書本上讀起這些文章來，一定要五體投地的佩服。然而就今天耳聞目見的內幕醜聞，却完全不是那們一回事。所以我

想把『無私心不發公論』這句話，叫作虛偽的社會裡底『岳風吾定律』。

北京是中國首屈一指的虛偽社會合於『岳風吾定律』的公論，當然日不窮。新從外省來的人，滿眼看見官廳底下論和報紙底箴言，什麼壓

男女同座，什麼禁止新劇……得一般人很熱心維持風化。老北京

處不答應，許多舊朋友都熱心替他四處找地方。那時候還沒有南班子，南妓都住在西珠市口一帶棧房裡。林桂森找遍了各家棧房，大家都怕他煙氣太大容易招風，不肯歡迎。惹惱了一位林桂森舊朋友做御史的人，指定了住棧房不住小班的南妓都是流娼，說一個嫖子遞上去，交論下來，立刻把面珠市口一帶棧房裏的南妓趕得難飛難走。

北京城裡往往因為灣乎其小而且極醜的事，鼓動政界上極大的波瀾，都是這一類個人的公論底作用。要使這種個人的公論，不在社會上興風浪，必要一般人都有相當的知識，能自己主持一種真公論，而不受私人愚弄纔可以，北京社會底程度當然不不到此。少數有知識的人，雖然能破他們底虛偽，卻又沒有勇氣公然戰，只好把這一類事作為冷嘲熱諷材料，那有什麼大影響？在比較開的社會裡，冷嘲熱諷，或者也是一種激發社會神經底方法，無奈北京社連嘲諷的程度也沒有，所以對於人的公論，就只好白看著他流行了有人問嘲諷話底程度要怎麼樣？又想起一段故事來，答復道，至少

要像涂則軒。

涂則軒（宗寅）是和曾滌生（國燾）同時的一位理學名儒，滌生做兩江督的時候，明軒做首府知府。那時

海淫手段也愈高明，愈深奧。海淫的程度愈高，他或她所結識的閨人就會愈多。結識的閨人愈多，投效的『評劇家』與『捧角家』也愈多。

海淫由他而去，我們既不當警察，自然管不着。閨人『勉強思淫慾』，不用着受誨。評劇與捧角，聽說都有利益可圖，難怪那班文丐與流氓趨之若鶩，文丐與流氓受不住經濟的壓迫，因而自甘墮落，我們實在沒有這道工夫去憐惜他們。我們所最憐惜的是北京一校受誘惑的青年學生。

有一班青年學生因見『評劇』與『捧角』的可以混進戲園與遊藝場去不免買座份，而且還有人送老炮台牌烟捲，送特別客的香片茶，送『秋那一轉』，甚至送官廳與銀行的位，他們就興高采烈的加入這假造讚聲的捧角團，扭幾首歪詩，做幾篇通文字，投到愛談『維持風化』的報裏去。

這種『偽造的輿論』有時即使靈驗了極端，至多也不過影響到墮落階了。但是能够『捧』起一個閨人賞識的伶，或是壓倒一個閨人厭惡的優伶，捧角家就紅起來了，就能得到閨人栽培了，就能一脚踏進銀行與官廳享受奢侈生活了。但是充其量，也過損毀了我們社會中一兩個青年。還是不足憐惜。

最可恨的就是這班自甘墮落的青

遊記

新西遊記(一) 高一涵

(一)從北京到宜昌

這回我們到四川去，本同唐僧上西天取經一樣，簡直可以說是最糊塗最笨的一件事。要用滑稽的筆調寫出來，裝上『墓社威道尹開學會』招牌學獸子入西川』一類的題目，縱然比不上西遊記中的情形，有些地方却很當得水滸傳中的情節。不過名號說說『這是「新文化」的大題目，名號何等鄭重，斷斷手不准你用小說的筆調來輕薄他的』。我私下想一想，居心也覺得有點不忍，所以這一趟入川，真像『啞子吃連黃』——有苦說不出！

既然不忍說輕薄話，便不得不正正經經的說幾句莊重話。

却說人情動極思靜，靜極思動。我在北京住了一年多沒有出城瞻園子

駱駝家這樣想着，那三年來的悲慘印像一片一片的翻起來。

新兒聽見豆葉下話，咕咕的聲音，很爽快的，打斷她的思想，問開「那是什麼？」

兒。

「會咬不？」

「不！他喜歡同你唱」。

新兒馬上就擺着肩臂，嘴裡不住的哼着要緊的。

這疲倦而且有害疾的駱駝家，在這當兒，真戰不勝這個咕咕兒！她開始放下鐵刀，追逐這個咕咕兒；一個兒沒捉住，可把高老三急瘋了！這真反高老三的胃氣！原來他把牠所有的豆，幾行，幾個人，幾日到完，早已算好了。他那粗俗的眼睛向上翻了翻；又急又恨的說道：「云福了，回去！」

坐到大庭裏當掌櫃！……我……我真該死啦！」

駱駝家猛然聽到這話，真是又愧

噴出，她隨勢的倒在地下；新兒的頭也碰在牆上，嘎的一聲也哭起來。

『怎麼，駱駝家！……你是怎麼着哩！』她這樣驚喊着，仍然靜悄靜的，沒有一聲回答她。新兒的哭愈添的，愈厲害。她急得在院子裡亂碰。但且再也碰不到駱駝家身邊了。

☆ ☆

高老三拿出好幾倍的力量，把二上畝地的豆割完；氣味味的走着想着『即刻就要吃飯哩，一定是有豆的飯！』這是駱駝家的好處，她會把豆做成豆膏，那比楊家嶺家的白粉包還頂力。

『吃飯還算小事，那五十畝的豆在那裡直停停的等着哩！……阿！那命是不等着人呀！……』

他慌慌張張的跑進院子，開口就要做；但是見這個情形，氣得頭像皮球一般的吹漲起來。他屈坐在角裡，快要暴烈了！

駱駝帶着惡恨恨的氣勢，要趁這

變傷的寂靜；
好像夏日的破曉，
宿鳥忽地裡飛噪，
噪聲傳到垂死的耳邊，
傳到垂死的耳邊時，
百葉窗輕輕地開了。
這樣的憂傷——煩悶；
我何堪細想，
屈指可還有幾天？

★

山邊——
海上——

是切望者杜撰的幻影；
我何曾拜謁過天國？
我未曾禱告過女神，
我只曉得——
用至誠調和着忍耐；
千萬年後

總有與那星相拚的一日，
那時你看冲天的火焰，

在一邊暗笑，知道每一次這樣公論生，必是一兩個吃了虧或者有求不
的人，在那裡起釁發作，與一般
實在白不相干。據我所及身親見而
許多人都記得的，就有兩件事，一
是民國元年臨時參議院議決禁止賭
賭博，一件是前清光緒三十年御史
請願逐流娼。

臨時參議院議員，不在窩裡打
的，可以說是群魔亂舞。當議決禁
賭博的那一天，大家都心裡有些不
意，而且明知那位提議的，也是常
窩裡打牌的朋友。只因爲這禁賭
題目太大了，要反對怕社會上罵
於是只得背著良心通過。後來考密
位先生爲什麼提出這個和自己嗜好
反的議案呢？原來因爲他頭一夜在
子裡輸了一筆痛心徹骨的巨款。

前清末年有個交游最廣的南妓林
森，嫁給唱戲的張二奎，住在大外
營。不一年二奎死了，他要將就在

遂人回察奏牌止願在底那相密桂郎二
發
北城破之後，漉生想移居別處，以
示意教恢復秦淮河底花船。朗軒以
有傷風化大不謂然，開於的頭一天
正要上院去阻擋，恰巧接着總督底
會要同城各官陪着去游秦淮河。朗
沒法，忍耐着陪總督遊了一夜，大
其花船，沒有說話之餘地，只得罷
過了兩個月，他兒子在秦淮河轉
督，說花船非禁止不可，如何汚玷
箴，如何誘壞子弟，講了一大篇理
的公論。漉生只清清淡淡答復了兩
話，朗軒立刻自己知趣，把所主張
公論取消了。漉生說什麼話呢？
說：『秦淮河這們壞，當賢父兄的
什麼不教他子弟不要去？』

青年與淫戲 陸明梅

北京城裡那一個戲園不仗仗幾幾
寫賬密的青衣花旦賣錢？那一個
戲的戲園裡沒有成羣結隊而來的
學生？

了得總官學句的的就是爲的摘滴看淫男女

軒知爲，
看得了得
總官學句
的的就是
爲的摘滴
看淫男女

名的態度逢人便告訴說『我是某某
學的學生』，並且還要常在學生中
炫示他所受到的『聊翼狀伏之恩』
後輩的誕美，甚至於硬拉幾個面善
劇評論家的學說來牽強附會，引
誤信這些誣淫的戲劇爲西洋學理始
據。


青年與淫戲有甚麼關係？凡是
過青年心理都能知道，不用我細
現在北京看淫戲的機會這樣多，
淫戲的只禁名而不禁實，青年因
些誘惑而墮落的，不知道每日有
！眼光短窄與志氣薄弱的學生被
的種種誘惑而加入『評劇家』與『
家』團體的，更不知每日有多少
北京的教育家吓！好危險吓！
說，這種誘惑的魔力比你們華洋
的教育進步更快而且富有蔓延的
！你們可以不替未來的下一代注意
這樣的事嗎？好危險吓！

時 間
價 目

每晚八點半起十一點半止
正廳每位四角
七座四元
五座三元
兩座一元二角
側面包廂
每位五角
正廳每位四角
普通每位二角
三等及童僕每位
二十枚

相思病

片滑稽 一大本



德無微不至後其
其姊往見律師苦苦哀求辭訴俾下會裁判官
傷愈而罪人斯得畢德被釋出外謀生日獲發
達若女士者真可謂俠情義胆友愛中之奇人
也連台五大本日演完諸君早臨是幸

官嫌累者
官嫌累者
官嫌累者

家庭須知
生 實典全冊大洋五角

秀貞女醫院
西單北大路東 電話西一一五
婦兒內外科產科 院長葉姚
九 女醫員 蔣姚秀容

已出五期每冊二角

董事
錢幹臣 劉志常
楊味雲 陳建三
趙劍秋 吳蓋忱
程炳初 吳與珊

監察人
張則民 董事
劉嗣伯 總經理
朱聘三 陸建

籌備處暫設北京中華儲蓄銀行內電報掛號二零九四號

